

Se Reintegrarán a Esta Ciudad los Almacenes del F. C. Mitre

Tendrá Pronta Concreción la Medida; Dictóse Decreto

CAPITAL FEDERAL, 29 (S.) — La Intervención en EFEA ha dispuesto reintegrar a Rosario el departamento "Almacenes" del Ferrocarril Mitre, que había sido trasladado a Buenos Aires, como consecuencia de la anterior reestructuración de los servicios. En consecuencia, y completando sus disposiciones, la Intervención de EFEA ha resuelto trasladar a esa ciudad la totalidad del personal de los departamentos "Almacenes", así como sus elementos y útiles. Los almacenes funcionarán en su antiguo sede.

EL DECRETO

Esta mañana el ingeniero Albano, interventor de la Empresa de Ferrocarriles del Estado Argentino, firmó el decreto correspondiente. Se dispuso que los elementos que pertenecían al servicio en la aludida dependencia serán reintegrados a su lugar de origen, en la mencionada ciudad. El traslado se hará con todos los elementos y útiles de los citados almacenes.

Los fundamentos de la medida obedecen a las razones siguientes: una de orden administrativo consistente en descentralizar la labor y responder todo el sistema ferroviario en seis gerencias, y otra de orden funcional, pues con la reestructuración de los talleres Rosario, los Almacenes no pueden continuar en Buenos Aires.

Con respecto a la medida que se cumplirá a breve plazo, la Intervención de EFEA se a conocer esta mañana un comunicado.

LOS FERROVIARIOS INDEMNIZADOS

C. FEDERAL, 29 (Saportti) — La comisión de ex agentes ferroviarios de los talleres Liniers, que fueron indemnizados al retirarse en 1961, pidieron audiencia a los directivos de la Unión Ferroviaria del F. C. Sarmiento, a fin de plantear gestiones para su reintegración. Pero no fueron atendidos por lo cual se trasladaron hasta la sede central de la entidad, donde su titular, señor Antonio Scipione, los recibió y explicó que aún rigen un decreto de las anteriores autoridades que impide retornar al personal que aceptó la indemnización, existiendo también una resolución del cargo del gremio, que no ha sido revocada.

"Son mis deseos —agregó el dirigente— que el gobierno resuelva este problema".

La comisión de ex agentes, por otra parte, visitará mañana al titular de EFEA.

BOGLIANO EN LA CENTRAL OBRERA

CAPITAL FEDERAL, 29 (S.) — Esta mañana, a las 11, el señor Palmiro Bogliano, vicepresidente primero de la Cámara de Diputados, visitó al Secretario General de la Confederación General del Trabajo.

La visita del doctor Bogliano tuvo carácter de retribución a la que realizaron el día 6 de diciembre próximo pasado los miembros de la C.G.T. Oportunidad en que fueron en trenes a la Cámara diversas proyectos de ley elaborados por la central obrera.

El señor Palmiro Bogliano fue recibido por el secretario general, señor José Alonso, y por el resto de los directivos "cegestistas".

PROPUESTA DEL PERSONAL DE UN INGENIERO

TUCUMAN, 29 (Saportti) — Mediante un comunicado, la Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera firmó su posición con respecto al restablecimiento de producción del ingenio "Santa Ana".

Manifestaron, entre otras consideraciones, lo siguiente: "Proponemos a formación de una cooperativa con dominio sobre las tierras, fábrica y demás bienes, integrados por los

En Candente Sesión, Diputados Trata la ley de Abastecimiento

C. FEDERAL, 29 (Saportti) — Por esta tarde a las 15.30, está prevista la iniciación del debate de la Ley de Abastecimiento, en la Cámara de Diputados, no se ha modificado la situación un poco confusa, respecto de que Ley de Abastecimiento es la que será sancionada. Por un lado está el despacho aprobado por los radicales del pueblo y otros grupos de las minorías. Las discusiones de los conservadores de UDELPA y de los frondistas y finalmente el nuevo despacho presentado por la UCR (alendista) y los neoperonistas.

Este último dictamen puede producir situaciones muy engorrosas, principalmente en la discusión en particular, porque se advierte que algunos diputados de la UCR del Pueblo no están de acuerdo con el dictamen que apoya el sector, ya que creen que se han reanudo las facultades solicitadas por el Presidente Illia para luchar contra el agio y la especulación.

El diputado Balboa, de la UCRP de Córdoba, en una breve charla con este correspondiente, ha reflejado el ambiente de referencia al decir textualmente: "El presidente Illia le ha pedido al Congreso una ametralladora. Tengo la impresión de que nosotros le vamos a dar una cachiporra blanca".

La situación ha determinado sucesivos contactos entre la UCR (alendista) y los neoperonistas. A la vez que circulaba la versión de que es posible que algunos diputados de la UCRP —si las cosas se complican en el recinto— planteen la necesidad de votar el proyecto que el P. E. mandó al Congreso. En consecuencia, si bien se entiende que el despacho mayoritario podría ser aprobado en general, en particular va a sufrir profundas modificaciones.

Los oradores anotados son numerosos, y la discusión se prolongará seguramente hasta el viernes o sábado. Se podría confirmar, también, la impresión de que después de tratarse este asunto, y algún otro despacho de comisión de un tema de menor jerarquía, el Parlamento resuelva no reunirse más hasta el mes de marzo, en virtud de que ha sido muy tenso el trabajo de estudio de las comisiones con relación a este, y de los senadores en relación con esta y otras leyes.

En las últimas horas de la noche en el sector ucrista (alendista) donde se han hecho las reuniones con los neoperonistas, había optimismo sobre que la futura Ley de Abastecimiento será sensata y que mejorará con la acción de estos sectores.

Deberá Prestar Declaración en Rosario Pedro Huergo

CAPITAL FEDERAL, 29 (S.) — Al cabo de las primeras 24 horas de las declaraciones a la prensa, en las que reiteró su denuncia sobre secuestro y torturas, el obrero de la Construcción, Pedro Roberto Huergo, se encuentra en el domicilio de sus familiares, sito en Larrea 1466, donde se recupera de su estado de excitación que sufrió la víspera.

CITACION POLICIAL

En las primeras horas de la mañana de hoy, en la Confederación General del Trabajo trascendió que Huergo había sido citado para concurrir a las 10.30 al Departamento Central de la Policía Federal. Para así bien la noticia no pudo ser confirmada, tampoco fue desmentida. Esa circunstancia obligó a los periodistas a redoblar su vigilancia, en torno al aludido edificio de Moreno y Ceballos, en procura de nuevos indicios que podrían producirse con relación a este episodio, que no obstante las proporciones adquiridas, hasta el momento está lejos de haber quedado perfectamente esclarecido.

EN LA C. G. T.

Además de una versión, en la entidad sindical el asunto del secuestro y posterior aparición de Huergo fue nuevamente motivo de consultas y entrevistas por parte de los periodistas. De esta manera se conoció la existencia, aunque no pudieron determinarse sus detalles, de una prolongada entrevista mantenida por el secretario general de la Unión Obrera Nacional de la Construcción, Rogelio Coria, el secretario gremial de la Construcción, Rogelio Papagno, el asesor letrado de la C.G.T., doctor Fernando Torres, y el titular de la central obrera, señor José Alonso.

También aseguró que en los próximos días el obrero Huergo deberá trasladarse a Rosario —donde se sustancian otros aspectos del sumario— a los efectos de prestar declaración.

OBROS SE REFIEREN A UN COMUNICADO

Una delegación de la U. Obrera de la Construcción, seccional Rosario, visitó esta mañana nuestra redacción. La integraban el secretario gremial, señor Santos H. Ramallo; el secretario de acción, planes y propaganda, señor José Palerm; el colaborador señor Isidro Fernández, y los delegados de obras, señores Miguel Zavala, Fausto Lamas y Francisco Luna.

El señor Ramallo manifestó que la presencia de los dirigentes obreros se debía al deseo de desvirtuar una nota que Miguel el Guarino "pseudónimo" representante del Movimiento Unificado de la Construcción —dijo y recalcó—, fuera al Ministerio del Interior.

Agregó el visitante que Guarino no pertenece a dicho movimiento, por cuanto éste "está compuesto por

Matosas no firmo aún en River: exige 9 millones de pesos

CAPITAL FEDERAL, 29. — El jugador uruguayo Roberto Matosas, adquirido recientemente por el club River Plate, aún no ha firmado el contrato correspondiente con su nuevo club. Exige, para ello, comisiones que alcanzan a la suma de 7.000.000 de pesos, y además una prima de dos millones de pesos.

mientos —señaló finalmente—, fueron llevados a cabo por la policía".

FONDOS PARA EL PAGO ADMINISTRATIVO

C. FEDERAL, 29. — Hasta el momento se han girado 2.000 de los 5.500 millones de pesos necesarios para pagar los sueldos de enero al personal de la administración. La Tesorería continuará enviando fondos para dar término en el plazo previsto, fijado para mañana. Considerase que hoy habrán de ser pagados los sueldos en casi todas las dependencias de la Capital Federal.

La Actuación del Juez de San Nicolás

SAN NICOLAS, 29. — El juez de instrucción de esta ciudad, doctor Fernando Giuliani, recibió anoche, a los periodistas para referirse a la actuación que le correspondió desarrollar con motivo de la aparición del obrero de la construcción Pedro Roberto Huergo. El magistrado, acompañado en la oportunidad el médico forense Dr. Héctor Baró, desvirtuó, en primer término, diversas informaciones aparecidas en algunos diarios. Al respecto, dijo que debió actuar, en todo momento, con la responsabilidad que las circunstancias aconsejaban.

Seguidamente, tomó la palabra el doctor Baró, quien explicó detalladamente la observación médica que efectuó acerca del estado de Huergo. Manifestó que se le tomaron radiografías y se le hicieron análisis y fondo de ojos, además de todas las atenciones necesarias en ese caso.

Afirmó el médico forense que, en términos generales, el estado que presentaba Huergo "en ese momento era el de una persona normal, sin rastros de violencia ni síntomas de desnutrición. Solo se advertía en él un estado de sobreexcitación, muy propio de una situación anormal de cualquier tipo. Por otra parte, en el examen del cuerpo de Huergo se observó un leve pinchazo sobre la parte izquierda que pudo haber sido producido por una aguja hipodérmica muchas horas antes.

A continuación volvió a retomar el uso de la palabra el juez Giuliani, para referirse a su intervención preventiva en los primeros momentos. Expresó que Huergo —que caminaba por sus propios medios— declaró lúcidamente, y respondió en igual forma a to

Año L Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa Nº 15.269

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

Director: Néstor Joaquín Lagos ROSARIO, Miércoles 29 de Enero de 1964

8 PAGINAS \$5

TARIFA REDUCIDA - CONCESION N° 2358

FRANQUEO PAGADO - CONCESION N° 2517

NO MODIFICARAN MEDIDAS QUE ADOPTO EL BANCO CENTRAL SOBRE CONTROL DE DIVISAS

Onativia Hablará hoy del Agio en los Medicamentos

CAPITAL FEDERAL, 29. — Esta tarde se conocerán las medidas que adoptará el gobierno para reprimir el agio y la especulación en la fabricación de los medicamentos. A las 17.30 el ministro de Salud Pública, doctor Arturo Onativia, reunirá a los periodistas con ese fin.

EL SENADO

CAPITAL FEDERAL, 29 (S.) — La Comisión de Salud Pública de la Cámara de Senadores estudia ya el proyecto del P. E. para contener los precios de los medicamentos, y recibió ayer a un grupo de empresarios de los laboratorios, quienes expusieron su opinión sobre la materia. Posteriormente recibió al ministro del ramo doctor Onativia. El organismo se reunirá hoy para producir el dictamen que se leerá en la sesión de la Cámara en la sesión de los jueves.

También deliberó la comisión de Asuntos Constitucionales que estudia las impugnaciones formuladas contra el doctor Celestino Gelsi. Se anticipa que las mismas serán producidas mañana.

Por último, la Comisión de Asuntos de Familiares y Arqueológicas analizó distintos pillos remitidos por el Poder Ejecutivo.

RADICACION DE FAMILIARES ARGENTINOS EN FORMOSA

CAPITAL FEDERAL, 29 (S.) — Fue considerado el plan de coordinación tendiente a radicar en la provincia de Formosa unas 40 familias argentinas, que podrían llegar dentro de un mes.

La medida fue adoptada en una reunión presidida por el

EL DOLAR

Volvio a caer posiciones el dólar en la jornada de la víspera, aún cuando la devaluación lo fue por la mínima diferencia. Cerró para el tipo vendedor a \$ 132.90, contra los \$ 133 anotados en la jornada de ayer. La cotización que pudo ser superior fue contenida por la oferta que se mostró dispuesta a entregar a divisas, pero cuando aparecieron interesados prácticamente desaparecieron del mercado impulsando los precios.

Al inicio de hoy se vendió a \$ 132.20 y una hora más tarde a \$ 132.60, mientras que a las 15.30 se compraban a \$ 132.40 y se vendía a \$ 132.50.

París no Romperá con Taipé

PARIS, 29. — El gobierno del presidente Charles de Gaulle ha desechado la demanda indirecta de los comunistas chinos de que rompa relaciones diplomáticas con China Nacionalista. Señala una declaración oficial que no es necesario hacer ninguna clase de declaraciones en cuanto a las relaciones entre París y Formosa.

"TODO ES MUY CLARO"

Por otra parte, el canciller francés, Maurice Couéde de Murville, afirmó que todo es claro.

Lo Afirmó el Doctor Blanco

C. FEDERAL, 29. — "No es intención el gobierno modificar, por ahora, las medidas de control del movimiento de divisas que ha implantado el Banco Central". El anuncio fue expresado por el ministro de Economía, Dr. Eugenio Blanco, añadiendo que, al respecto, se sigue con atención la evolución del mercado de cambios, pero que las medidas en vigor resultarán eficientes si no se modifican.

Dijo también el ministro de Economía que la fluctuación observada la semana anterior en la cotización del dólar, fue consecuencia de las medidas más liberales referentes a la importación.

Anticipó, posteriormente, el doctor Blanco, que dentro de 15 días se dará a conocer el nuevo régimen de promoción industrial, que se encuentra actualmente en la etapa de consulta.

Finalmente, señaló el titular de Economía que, después de entregado a las entidades industriales, para su posterior análisis y crítica.

EL PRESUPUESTO DE LAS FUERZAS ARMADAS

C. FEDERAL, 29. — Esta tarde el ministro de Defensa Nacional, Dr. Leopoldo Suárez, concurrirá nuevamente al Ministerio de Economía, para continuar allí la consideración del presupuesto de las Fuerzas Armadas, la mente con el doctor García Triaca, secretario de Hacienda.

La semana próxima, y posiblemente, durante varias más, seguirá tratando de este asunto, que juzgo muy conveniente contribuir a elucidar para bien de las relaciones recíprocas entre los países americanos. (Derechos reservados en 1964 por King Features Syndicate, Inc.)

Un Revés Para América: la Tragedia en Panamá

PANAMA (Exclusivo por Jules Dubois, del "Chicago Tribune") — No era necesario que ocurriera. Nunca debió haber ocurrido. Pero ocurrió. Esa es la verdadera tragedia en Panamá.

Es una tragedia para Panamá. Es una tragedia para los Estados Unidos. Es una tragedia para el mundo libre.

El caso de Panamá es un fiasco tan desastroso, o peor, que el de Bahía de Cochinos. Es análogo al desastre habido en Cuba en 1961. Se produjo, como el de la Bahía de Cochinos, debido a una decisión equivocada. Unidos, mis lectores amigos, han leído mucho acerca de los trágicos días del 9, 10, 11 y 12 de enero de este año y tendrán ocasión de leer más durante largo tiempo sobre este mismo asunto.

La decisión equivocada antes y durante la invasión de Bahía de Cochinos fue hecha por el difunto presidente John F. Kennedy, quien aceptó la plena responsabilidad que le correspondió y asumió sin aludir la culpa que derivó de ello. La decisión equivocada fue tomada por el gobernador Robert J. Fleming (Jr.) a cargo de la Zona del Canal. El sólo aceptó la recomendación de los Consejos Cívicos de la Zona en el sentido de que no enarbolará bandera alguna frente a las escenas secundarias a las que asistían estudiantes estadounidenses y panameños. Esto era porque si la bandera de los Estados Unidos ondeaba, entonces, por mutuo acuerdo la bandera de Panamá también debería flamear junto a aquella.

Resulta trágico que después de producidos los hechos de la tragedia que causó la

innecesaria y lamentable pérdida de tantas vidas, el gobernador Fleming recibió de más alta autoridad la orden de que fuesen enarboladas ambas banderas, la estadounidense y la panameña. También resultó trágico que, después de la tragedia, leyera él la orden que provocó los tumultos a los recalescantes estadounidenses de la Zona que se oponía a ello. Si el gobernador Fleming la hubiera leído antes de producirse los hechos y se hubiera ordenado que ondearan ambas banderas, estoy seguro que nunca hubiera ocurrido el episodio dramático que sucedió. Los Estados Unidos, además, están comprometidos, por acuerdo concluido con Panamá, a ondear la bandera de esa república latinoamericana junto a la de las barras y las estrellas dondequiera que ésta se enarbola en edificios públicos.

Sin embargo, debemos admitir que hubo total falta de apreciación de las posibilidades explosivas de este problema cuando el acuerdo de momento se puso en vigor el acuerdo. Había descontento en ambos lados, especialmente entre los estudiantes, cuando el gobernador Fleming decidió que no ondeara ninguna de las dos banderas en la escuela donde surgió el incidente. Los muchachos de los Estados Unidos querían que flameara su bandera únicamente. Sólo una infima minoría, aunque expresiva indudablemente, objetaba que la bandera de Panamá fuese enarbolada al lado de la de las barras y las estrellas.

Fue entonces cuando el mayor general Robert J. Fleming gobernador de la Zona del Canal, tuvo una tolerancia que contribuyó a la tragedia. Con toda la fuerza bajo

su mando y con todo el poder de que estaba investido como jefe del gobierno de la Zona del Canal, debió de haber tomado inmediatamente medidas para impedir que los muchachos y sus padres norteamericanos irritaran más los sentimientos de los panameños. Su fallo al no actuar así produjo otro fiasco para los Estados Unidos en sus relaciones con la América latina. Debí en seguida el gobernador Fleming haber revocado su orden primera y disponer que ambas banderas fueran enarboladas en la escuela. Tal vez hoy, él lo reconozca y lo lamente.

No hay suficiente espacio ni tiempo ahora para comenzar a hablar de la serie de polémica en torno a quienes rasgaron la bandera que llevaban unos estudiantes panameños. Hay versiones contradictorias —una de los estudiantes panameños y otra de las autoridades de la Zona del Canal—, los panameños, naturalmente, como es explicable, aceptan la palabra de sus propios estudiantes, protagonistas en los hechos.

Queda por ver si este punto, hoy más espinoso que ninguno, es resuelto algún día para entera satisfacción de todos. Hay el hecho, sin embargo, de que antes de que los estudiantes panameños regresaran a su ciudad-capital cometieron actos de vandalismo en la Zona del Canal, como expresión de su furia.

La semana próxima, y posiblemente, durante varias más, seguirá tratando de este asunto, que juzgo muy conveniente contribuir a elucidar para bien de las relaciones recíprocas entre los países americanos. (Derechos reservados en 1964 por King Features Syndicate, Inc.)

Fuego en Once Parvas de la Celulosa

SAN LORENZO, 29 (C.) — Esta madrugada, por causas aún no determinadas, estalló un incendio en una parva de paja de lino que la Celulosa Argentina tiene en un campo cercano a sus instalaciones. Favorecidos por el viento reinante en esos momentos, las llamas se propagaron a otras parvas levantadas en las cercanías, llegando así a alcanzar a unas once.

Se solicitaron los servicios del Cuerpo de Bomberos de Rosario, de donde concurrieron dos dotaciones al mando del segundo jefe D. Manuel Flores, que junto con los bomberos de la Celulosa y numerosos obreros y vecinos, trabajaron en forma intensa, hasta pasadas las 10, en que regresó a Rosario una de las dotaciones, continuando la acción de la restante y los demás elementos que luchaban contra el fuego.

Los daños son cuantiosos, ya que las parvas dañadas están estimadas cada una en sumas superiores a los pesos 50.000.

Al mediodía se había logrado circunscribir totalmente el siniestro y evitar su extensión a otras parvas. No se determinó aún el monto de los perjuicios, ni se informó de degradaciones personales. A las 13, algunos pequeños focos eran combatidos directamente.

El campo donde se encontraban las parvas quemadas, quedó totalmente arrasado.

Nuevo comandante en la Séptima División de Infantería asume

En la fecha asumirá el cargo de comandante de la Séptima División de Infantería, el general de brigada Gonzalo Gómez.

Con tal motivo viajó esta mañana por avión a la ciudad de Corrientes, asiento de aquel organismo, el general de división Carlos Jorge Rojas, titular del Comando del Cuerpo de Ejército II, quien pondrá en funciones al nuevo jefe.



AMARGO OBRERO

Asistirá Illia a la Reunión de Clausura de la Fiesta del Maíz

PERGAMINO, 26 (C.) — El presidente de la República, doctor Arturo U. Illia, en la audiencia concedida recientemente a los miembros de la Sociedad del Maíz, prometió asistir a la clausura de la Fiesta Nacional del Maíz. En la referida audiencia se hallaban presentes el ministro de Trabajo doctor Fernando Solá, el secretario de Agricultura y Ganadería, doctor Eugenio Kugler, el presidente del Concejo Deliberante, doctor Raúl A. Borras, por la Sociedad del Maíz, el doctor Víctor Carrizo, el ingeniero Antonio E. Marino, el secretario, doctor Hector Sinelli, y los vocales señores, Victoria Eufanio y Ernesto Marro. La audiencia duró 45 minutos, y en su transcurso el jefe del Estado demostró su interés por los problemas de la zona, referentes a la producción y comercialización.

La Fiesta Nacional del Maíz se realizará desde el 7 hasta el 15 de marzo próximo, y la sociedad establecerá el programa de actos, del cual participarán, además, los gobernadores de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos, ministros, legisladores nacionales y provinciales, así como autoridades municipales.

AGASAJOS A KUGLER

El sábado próximo, en las instalaciones de la Sociedad del Maíz, se realizará el banquete en obsequio del ex ministro de Trabajo y Seguridad Social, doctor Fernando Solá, el intendente municipal, doctor Ernesto Illia, los diputados nacionales doctor Raúl Abalos y señor Carlos Berini, legisladores provinciales, autoridades locales.

"Vigía de Incendios" es una interesante revista especializada

Se halla en circulación el número 1 de la revista trimestral "Vigía de Incendios", dedicada a la difusión de conocimientos técnicos en la lucha contra el fuego, con interesantes y valiosos comentarios sobre prevención de incendios y seguridad industrial. El editor responsable de esta publicación es el jefe del Cuerpo de Bomberos de Rosario, inspector mayor Julio Antonio Giora, y está dirigida por el subcomisario Juan Martínez. Son sus redactores Eduardo Freilich y Jorge A. Giménez, y figuran como colaboradores el comisario Luis Florio y los oficiales ayudantes Rodolfo J. Rossi y Jesús D. J. Jiménez.

Entre los principales artículos que presenta esta primera edición se hallan los siguientes: "Aprender, para después enseñar"; "Los organismos vecinales"; "La seguridad pública"; "Fuego en el bosque"; "El hombre"; "La combustión espontánea accidental"; "Prioridad de paso"; "Funcionalismo de la seguridad industrial"; "Noticias sobre primeros auxilios"; "La bencina: una 'amiga' condicional"; "La emoción y la cólera, aliadas del desastre".

La distribución de la revista "Vigía de Incendios" es gratuita y los ejemplares pueden ser solicitados en San Lorenzo 1951, T. E. 23425.

OTRA VEZ en los hogares rosarinos

CAFÉ ROSARINOS

remitimos al instante SU pedido, molido al gusto, "más fresco"

LLAME AL T.E. 39 6050

MAS CAFÉ

ES NUESTRO CAFÉ

SANSONE S.R.L.

LA CASA ESPECIALISTA EN CAFÉS EXPRESS Y CREMA MAS ANTIGUA DE ROSARIO

AV. BALTA 2881

VENTA DE **PAN SANDWICHES**

CORTADO ESPECIALMENTE

"EL PEÑÓN" S.R.L.

PAÑADERIA Y CONFITERIA

GRISINES con y sin sal

NEBOZUK MESAS DE NEROLITE

Redondas - Libro Tiré - Trampa - Rectangulares - En todas las medidas, diseños y colores.

SILLAS CARPENTER - Confecionadas, Calidad y Precio

Vías: SAN MARTIN 3756 - Fábrica: Pte. Rosarino 1487

Dió un Comunicado el Centro Cultural Israelita de Esta

Las autoridades del Centro Cultural Israelita de Rosario han dado un comunicado de prensa, en el que hace referencia a la revolución del Poder Ejecutivo Nacional, por el cual se dispuso el levantamiento de la clausura del local de la Federación de Entidades Culturales en la Argentina (F.E.C.A.). Dice la entidad de nuestro medio que con motivo al día 27, una nota al presidente del F.E.C.A., en la que la expresan su complacencia por la medida del gobierno, actual, siendo ello "un hecho más en la lucha por el restablecimiento de las libertades democráticas y al impulso del desarrollo, que ha llevado nuestro movimiento, encabezado por el F.E.C.A., junto con todo el pueblo argentino. Exalta de singular importancia no menor, y que nos da la pauta de la pujanza de las fuerzas del progreso de nuestra patria, a pesar de las manifiestas de las acciones reaccionarias de la revolución, fides, ser rítoras de intereses espúres y antinacionales".

Finalmente, el Centro Cultural Israelita de Rosario ha hecho público su sentido por el atentado perpetrado contra el local de la Sociedad Hebrea Argentina, A. Rosario, por los grupos denominados, "Tacuara".

A beneficiarios de la Ley N° 11.110 pagarán

A partir de pasado mañana y dentro del único horario de 8 a 10, dará comienzo en el Banco de la Nación Argentina, sucursal Rosario, de San Martín y Córdoba, al pago de los haberes correspondientes al bimestre enero-febrero de las jubilaciones y pensiones a los beneficiarios de la Caja Nacional para el Personal de los Servicios Públicos, ley 13.110. Dicho día se abonará a los números impares, en tanto que el lunes cobrarán los números pares.

Vencerá el Viernes el Plazo Para el Pago de Impuestos Municipales

Por intermedio de la Oficina de Prensa de la Municipalidad de nuestra ciudad, se ha dado a conocer la siguiente información, por el que se recuerda que el viernes próximo vencerá, indistintamente, la moratoria acordada para el pago de los impuestos, intereses y multas de tasas e impuestos municipales, cuyos saldos sean superiores a los pesos 12.000.

Todos los contribuyentes que aún no se hubieran presentado a fin de regularizar su situación fiscal con la comuna por cualquier concepto, deberán efectuarlo antes del término preestablecido.

Fotografías Para Carnets

FOTO MONUMENTAL

Mitre 838 T. E. 67993

TOME ERLON

Lotería de Córdoba

\$ 5.000.000	32055
300.000	3575
100.000	7104
60.000	17272
30.000	17214
10.000	8148
10.000	14937
10.000	22236
10.000	34534
10.000	37588

ZOQUETES STREECH
en colores lisos y fantasía
Compare... liquidamos a
\$39

PANTALONES BAÑO
"Lastex" con pollerita
Stadium.
surtido de colores y talles
Compare... liquidamos a
\$190

CAMISAS SPORT
con pie de cuello, en fina
batista labrada y lisa
Compare... liquidamos a
\$295

CAMISAS SPORT
en tela Excelo, rayadas.
Estampados novedosísimos
Compare... liquidamos a
\$159

SACOS BRIN HILO
"Londino" blanco y colores,
derechos y cruzados, entreteja
lavada y forros de rayón
Compare... liquidamos a
\$1.600

AMBOS 2 botones
en finos tropicales de Pura Lanz
terminados a mano
corte moderno
Compare... liquidamos a
\$2.500

SHORT BAÑO
en nylon,
gustos fantasía rayada
Compare... liquidamos a
\$389

CHOMBAS
en superior
tejido mercerizado,
tonos lisos de moda
Compare... liquidamos a
\$375

VENTILADOR PIE
oscilante,
6 pulgadas, barral extensible
Compare... liquidamos a
\$3.850

CONSERVADORA HIELO
con manija plástica
Compare... liquidamos a
\$68

LICUADORA
2 velocidades
DE GRAN CALIDAD
garantía 1 año
Compare... liquidamos a
\$1.750

BRIN DE HILO
MARRUGABLE colores surtidos
y blanco hilo 60% Fibra 40%
ancho 90 cms.
Compare... liquidamos a
\$149

RAFFIA
rayón inarrugable
en todos los colores de moda.
Compare... liquidamos a
\$99

FRENTE de BLUSAS
broderie algodón,
blanco y blanco con guarda de
colores.
Compare... liquidamos a
\$89

FIBRANA
120 centímetros de ancho, muy
buena calidad, colores lisos
Compare... liquidamos a
\$139

RAYONES NYLONIZADOS
estampados en gran variedad
Compare... liquidamos a
\$139 y \$119

AMORELLA
LEGITIMA SELLADA
estampados de gran novedad
Compare... liquidamos a
\$259

SOBRES
con cierre, muy prácticos, en
colores de moda.
Compare... liquidamos a
\$219

SOBRES
en cuero vacuno, con solapa y
adorno de moño. Colores de moda
Compare... liquidamos a
\$325

CARTERAS
con solapa o con cierre
aplicaciones de metal
Compare... liquidamos a
\$298

MOCASINES
p/Caballeros, cosidos a mano,
en negro, marrón y combinador
con blanco.
Compare... liquidamos a
\$528

SACOS SPORT
en brin hilo blanco y en tropicales
pura lana, gustos de gran novedad
Compare... liquidamos a
\$690

CHOMBAS y REMERAS
hilo "Hidamiren", tonos de
moda Compare... liquidamos a
talles 32/36 \$ 390 y 26/30
\$290

VEA NUESTRAS VIDRIERAS

LIQUIDACION TOTAL de VERANO



Compare... liquidamos resultando casi a la mitad de su precio real

para **SEÑORAS**

JUMPERS 139
de zephir rayado, garantidos

VESTIDOS 298
de zephir jaspeado

BLUSAS 225
de rayón estampados a

PANTALONES 329
en Tuser a

MALLAS STREECH y LASTEX 590
en variedad de modelos y colores

CONJUNTOS BAN-LON 745
en colores

CASACAS BAN-LON 475
en colores

CASACAS EN FIBRA 159
de gran novedad, escote en V

MOCASINES 325
p/Señoras, en vaquillona blanca

ALPARGATAS TWIST 278
pana de colores, suela de cáñamo



JASON Y SU AVENTURA EN EL CINE

Anthony Quinn Cree que Todavía no hay en él Nada "Inolvidable"

Cierto es que la mayoría de las figuras estelares de la pantalla está dominada por la vanidad alcanza límites que llegan a lo gigantesco. Sin embargo, no faltan quienes siendo artistas de primera línea y gozando de una amplia popularidad, son auténticamente modestos. Un ejemplo de ello lo proporciona Anthony Quinn, y la demostración se encuentra en las siguientes declaraciones del actor.

"Hace años que cierto amigo publicitario trata de persuadirme para que escriba mi autobiografía. Mi respuesta ha sido que aún no soy suficientemente viejo para escribir y que no han ocurrido en mi vida acontecimientos que justifiquen que un libro lleve mi nombre en su portada. Pero si alguna vez me toca encarnar un papel inolvidable, como el de Valentino, en "El Jaque", el de Brando, en "Un tranvía llamado deseo", el de Laurence Olivier, en "La gran ilusión", entonces quizás me determine a escribir ese libro.

"Cuando se ha nacido en el ambiente de la clase media, tener que luchar contra "gigantes invisibles", entonces tiene que inventar algún conflicto consigo mismo si se quiere sobrevivir. Hasta cierto punto, yo tuve suerte. Nací pobre, en México, y mi madre me llevó sobre sus espaldas hasta los Estados Unidos. Crecí en Los Angeles, rodeado por otros chicos mexicanos, otros mexicanos de modo que no tuve que sufrir discriminación. Pero sentí, en la medida que debía superar mi nivel social. Y ese deseo me dio la oportunidad para luchar. Cuando me empecé mi carrera en Hollywood, prevalecían los chicos rubios. Yo era de piel

Se protestó contra la prohibición de un film

ROMA, 29 (E) — Se ha protestado enérgicamente ante la justicia por la prohibición, en el día del estreno en Italia, de la película "El octavo día", dirigida por Sergio Corbucci, en la que se muestra a un grupo de inmigrantes que se dirigen a un campamento para pedir asilo político. Los manifestantes, que se reunieron en la plaza de San Pietro, expresaron su oposición a la censura, afirmando que la película es una denuncia del racismo y no un ataque a la moral pública.

La película está basada en la novela homónima de Carlo Cassola, libro que es uno de los grandes éxitos literarios de este país en los últimos tiempos. Cassola narra la historia de una muchacha que decide aguardar a su novio para casarse, con el fin de que cumpla los 18 años de edad, a que ha sido condenado por matar a un hombre, se inspiró en un hecho real del que fueron protagonistas Renato y Neda Gander.

Luis Comencini, que dirigió este film para el productor Franco Cristall, escribió la adaptación a la obra de Cassola, teniendo como colaboradores a Fontana. En el reparto los dos papeles principales están animados por Claudia Cardinale y Georges Chaklata, el laureado actor de "Amor al amanecer".

En otros papeles han intervenido: Marc Michel, Emilio Cingolati, Mónica Vitti, Mario Lupi, Carla Calò, Pier Luigi Corbelli, Bruno Scipioni y Hugo Chibbi.

Animará un Don Juan
mucho Marcel Marceau

PARIS, 29 (E) — Ha provocado un extraordinario interés el anuncio de que el gran mimo Marcel Marceau está preparando un nuevo espectáculo teatral, cuyo título no se ha dado aún a conocer. Lo que se sabe con certeza es que este mimodrama tendrá como protagonistas a Don Juan, este Don Juan mudará, vivirá sus aventuras a través de la mímica magistral de Marceau.

Gane \$ 450 Diarios
Adquiriendo la Máquina de levantar puntos de medias

"VELOZ"

Venta de aguas accesorias
Facilidades de Pagos
SAN JUAN 1593
T. E. 46388 ROSARIO

PALACE — \$ 50 cts. 19.10 y 22.35: "Cualquiera puede ganar", con Alan Delin; 17.35 y 21: "El bandido", con Peter Sellers (Inc. men. de 14 años)

GRAN REX — \$ 60 cts. 19 y 22.35: "El diablo", con Alberto Sordi; 17.35 y 21.05: "Tad, Peppino y la dulce vida", con Peppino De Filippo (Esp. proh. men. de 14 años)

EMPIRE — \$ 50 cts. 16.15 y 20.20: "La ventura indigesta", con J. Stewart y Grace Kelly; 18.25 y 22.30: "El viaje del escudero", con Jerry Lewis (Srestric.)

RADAR — \$ 60 cts. 19.10 y 22.45: "Carnaval en el barrio", con George Montgomery y Nancy Sinatra; 17.35 y 21.05: "El gran jugador", con George Montgomery y Nancy Sinatra (Srestric.)

ASTRAL — \$ 50 cts. 17.25 y 20.50: "La cruz y la estrella", con John Gregson; 15.45, 19 y 22.30: "Jason y los argonautas", con Todd Armstrong y Nancy Sinatra (Srestric.)

SAN MARTIN — \$ 35 cts.



El actor Anthony Quinn en uno de sus papeles dramáticos de mayor compromiso, el de la película "Barrabás".

Varios de los Estrenos Fílmicos Valen Sobre Todo Para los Niños

En el Astral se ha estrenado "Jason y los argonautas", versión cinematográfica de la conocida leyenda mitológica que tiene un especial interés, sin duda, para el público infantil. Indudablemente, fue en el cine cuando se puso los ojos al planear esta cinta, ingeniosa distribuida por la Columbia Pictures. Naturalmente que no se dejó de enfocar y realizar el tema

de manera que también pudiera ser un espectáculo agradable para los mayores, pero lo que se buscó básicamente fue hallar en la sala el eco de la emoción infantil encendida a través de la aventura.

Para lograrlo, Don Chaffey ha elaborado una cinta con una exposición clara y directa, y la lleva con un rápido y desmenuado movimiento en la narración. Como es lógico, los llamados efectos especiales cinematográficos tienen aquí un lugar importante. Se confía en un hombre, Ray Harryhausen, que sabe bien como hay que hacerlo y aquí lo demuestra de nuevo. En algunos casos se descubre la "trampa", aunque dejan por eso de producir el efecto deseado, pero en otros, como en el de los escu-

tos, el truco está elaborado con una brillante limpieza. Están bien el color y la interpretación convence, sobre todo si se sitúa el espectador en el plano que corresponde a la cinta.

No es ésta la única de las novedades estrenadas esta semana que pueden divertir a los pequeños espectadores. En el Radar se exhibe "Carnaval en el bosque", una producción de Walt Disney para que los chicos, incluso para los más pequeños, quienes gozarán con el gran desfile de juguetes es un espectáculo entretenido y en muchos pasajes, regocijante. La dirección es de John Donohue y en el reparto cumple bien su cometido Tommy Sands, Ray Bolger, Annette, el buen carterista Ed Wynn y los restantes.

También hay mucho de diversión para los niños en "Mewsette de París", dibujo animado, de largo metraje presentado en el Imperial. Para los grandes, en cambio, decencia. Fuera de unos cuantos excelentes pasajes en lo relacionado con la pintura y de algunos ingeniosos toques humorísticos, era algo más nuevo y original lo que

presentaba "Tira", cortito de una película de una hora, cuenta sus antecedentes en la renovación del género del dibujo animado.

Nini Marshall volverá a aparecer en la pantalla. La popular Nini Marshall, que tantos éxitos obtuvo en nuestro cine, retornará a la pantalla en el transcurso de esta temporada. La película prevista, podría pertenecer a un género en el que "Café" ha animado varias cintas, el de la parodia. Se llamará la nueva cinta "Cleopatra última modelo".

En el reparto, como compañero en la cabecera, figurará otro artista de gran actuación en el plano cómico, Juan Verdader, quien hizo su debut estelar en nuestro cine a las órdenes de Soriano en la producción "Rosaura a las 10". Además, y entre otros, ha sido contratado para actuar como galán el joven Johnny Tedesco, quien así se presentará en la pantalla como intérprete.

Pianos - Guitarras REPARACIONES - GRIMALDOS - UNA CASA SERIA ALEM 1662 T. E. 22683 ROSARIO

Populares Artistas Estelares en una Nueva Realización Nacional

No ha de tardar en ser presentada la nueva realización nacional que lleva por título "El octavo día" y en la que, para intervenir en el desarrollo de una interesante trama dramática, se requirió la presencia en el reparto de un número extraordinario de primeras figuras estelares de nuestra pantalla.

Tanto en el elenco como en otros aspectos de la cinta, el productor Sergio Corbucci trató de utilizar los intérpretes y los recursos más adecuados para el máximo propósito que perseguía. Por ejemplo, en los escenarios, con el fin de lograr el máximo de realismo en su película, decidió que la filmación se efectuara en escenarios naturales. Ello motivó algunas dificultades, pero ante las autoridades respectivas para obtener el permiso de filmación en la Cárcel de Encausados, el Palacio de los Tribunales, la Jefatura de Policía y el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, de la ciudad de Buenos Aires.

Como ya se adelantó, el elenco estelar de esta producción argentina es uno de los más extensos y costosos de

nuestra cinematografía, ya que reúne a varios famosos artistas del séptimo arte. Su reparto está encabezado por Rosita Quinana, Leonardo Favio, E. Militari, Lautaro Murúa, María Venen, Orestes Cavaglia, Nelly Panizza, Lidya Lamalón, Osvaldo Terranova, Leonor Rinaldi, Gerardo Chiarla, María Esther Duke, Maurice Jouvet, Julián Pérez Arvia, Elena del Vecchio, Gloria Leyland, Pedro Armendáriz, Alia Miquis, Nora Palmer, Graciela Dufrenoy, Silvia Nozaro y Josefina Goldar.

En el reparto, como compañero en la cabecera, figurará otro artista de gran actuación en el plano cómico, Juan Verdader, quien hizo su debut estelar en nuestro cine a las órdenes de Soriano en la producción "Rosaura a las 10". Además, y entre otros, ha sido contratado para actuar como galán el joven Johnny Tedesco, quien así se presentará en la pantalla como intérprete.

Pianos - Guitarras REPARACIONES - GRIMALDOS - UNA CASA SERIA ALEM 1662 T. E. 22683 ROSARIO

Aniversarios Memorables

MAÑANA 30 DE ENERO

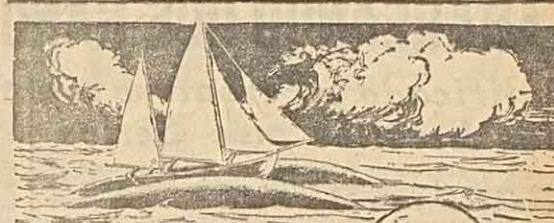
1867 - Invención inglesa (segunda). — La armada inglesa había quedado en aguas del Plata después de la batalla de Montevideo. Aumentada con nuevos buques y gente de desembarco, el general Auchmuty intentó rendir a Montevideo, lo bombardeó, desembarcó en el Buceo y derrotó a Sobremonte, al armarlo con estos hechos a las autoridades de Buenos Aires. En tal gesta, al determinar mandos, honrosos a aquella plaza, saliendo al efecto dos expediciones que llegaron con éxito, pero la tercera con el fin de llegar a la ciudad, luego por el camino, supo que Montevideo había caído heroicamente.

1812 - San Martín se embarca rumbo a América. Junto a él, con Carlos María de Alvear, M. Doegracias Zaplana, Francisco Chabert, Francisco Vera y otros militares españoles, se embarca en Inglaterra a bordo de la fragata "Jorge Cantelero", el teniente coronel de caballería José de San Martín, rumbo a América a ofrecer sus armas a la causa de la libertad.

1811 - Muerte de San Martín. — Con el objeto de dar al ejército del Norte una nueva organización, el gobierno de las Provincias Unidas había nombrado a San Martín jefe de la fuerza que debía operar en el sur, para derrotar a los portugueses. En el momento de su partida, San Martín se enfermó y murió a los pocos días.

1811 - Muerte de San Martín. — Con el objeto de dar al ejército del Norte una nueva organización, el gobierno de las Provincias Unidas había nombrado a San Martín jefe de la fuerza que debía operar en el sur, para derrotar a los portugueses. En el momento de su partida, San Martín se enfermó y murió a los pocos días.

Crease o No de Ripley



VITO DUMAS de Uruguay
ESTE PATARO ES EL ÚNICO QUE INVIERNA
Y QUEDÓ SORPRENDIENDO AL VER QUE SE TRATABA DE DOS VECES
BALLENAS (1942)

HEINRICH KAISER (1842-1946)
FUE MAESTRO DE ESCUELA 64 AÑOS Y VIVIÓ 104 AÑOS Y 9 MESES.

EL POZO DE LA DICHA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

EL POZO DE LA DICHA
Me acur un interesante entretenimiento que traerá a Ud. un mensaje diario. Se trata de un rompecabezas numérico que delata su fortuna. Cuenta las letras de su nombre. Si el número de letras es de ocho o más, quitele cuatro. Si el número es menor, añádale tres. El resultado será su número clave. Entonces, a los 30 días, anote en un papel todas las letras bajo su número clave. De San Martín.

CHAPAS DE HIERRO

Negras y Dobles Decapadas Finas y Gruesas - Existencia Permanente en Rosario
ALDO E. BASAGLIA - BASMAT S. C. C.
IMPORTADORES - EXPORTADORES
URQUIZA 2117 T. 2.2317 ROSARIO

COMUNICADO

DE PRE-CARNAVAL y CARNAVAL DEL Club Atlético PROVINCIAL

Como preludio de un gran acontecimiento, "PROVINCIAL" ha querido cerrar la etapa de sus Bodas de Diamante, brindando el espectáculo más fabuloso que hasta la fecha se haya presentado en el país y sin parangón en el historial de su trayectoria, deseando retribuir a esta gran ciudad de Rosario, su permanente favor y adhesión, en las fiestas tradicionales que realiza.

EL SABADO 1º Y DOMINGO 2 DE FEBRERO, ACTUARAN ANIMANDO NUESTRO PRECARNAVAL:

JULIO SOSA * con la orquesta típica de **LEOPOLDO FEDERICO**
el Varón del Tango
"LOS WANDERS" Orquesta Juvenil de Twist
"JOHN LATINO" Orquesta de Jazz
Animación: **RAUL GRANADOS**

LOS DIAS 8, 9, 10, 11, 15 Y 16 DE FEBRERO ACTUARAN:

ELCIO ALVAREZ
SCOLA DO ZAMBA BRASILIA
conjunto de baile de 14 ejecutantes y bailarines de color de Porto Alegre
ENRIQUE M. FRANCINI y HECTOR STAMPONI
con gran orquesta típica Gigante. Revelación 1964 con el tango "El último café"
"LOS WANDERS" simpática orquesta Juvenil de Twist
Animación y locución: **ERNESTO LERCHUNDI y "MARIEL"**, artistas de Canal 7

SORTEO GRATUITO DE TRES AUTOMOVILES MODELOS 1964, 0 Km.
ante Escribano Público, participando del mismo LAS ENTRADAS DE TODAS LAS NOCHES, inclusive del pre-carneval y de acuerdo al detalle siguiente:

Sábado 8: Un automóvil 4 puertas **RENAULT 4 L.**

Martes 11: Un automóvil 4 puertas **RENAULT DAUPHINE**

Domingo 16: Un automóvil **RAMBLER AMBASSADOR**

Todas estas unidades han sido entregadas por RAYEN S.A. de ROSARIO. También heladeras, cocina, juego de dormitorio e infinitad de valiosos regalos, que serán sorteados juntamente con los automóviles, el Domingo 16.

EL COMEDOR JARDIN y la CANTINA INTERNACIONAL, orgullo de nuestras fiestas, juntamente con los quioscos de cotillón, bares americanos, chopp y cerveza **SCHLAE**, completan el marco de nuestras sensacionales fiestas de Carnaval.

"PROVINCIAL" ES SU CASA - QUEDA UD. INVITADO

RETIRE URGENTE SU MESA

Teatros, Cines, Variedades y TV

"Targán y el zafari perdido"
"Tom y Jerry" y "Pistolas salvajes" (Srestric.)

BROADWAY — \$ 50 cts. 17 y 20 y 22.35: "Un verano violento", con Eleonora Rossi Dragó; 19.10 y 22.40: "El sucesor", con Vittorio Gassman. (Proh. men. 14 años)

IMPERIAL — \$ 50 cts. 17.10 y 20.50: "Los nueve hermanos", con Marga O'Hara; 19.20 y 22.40: "Mewsette de París", con Judy Garland (Srestric.)

CAPITOL — \$ 40 cts. 14.30, 17.40 y 20.50: "Manos criminales", con Paul Lukas y J. Harvey; 13.10, 19.20 y 22 y 30: "El revólver es mi ley", con Rory Calhoun. (Inc. men. 14 años)

MONUMENTAL — \$ 50 cts. 16.15 y 20.20: "El cuchillo bajo el agua", con Jolanta Umeke; 14, 18.15 y 22.30: "Yamila", con Magda y Ahmed Mazhar. (Proh. men. 14 años)

HERALDO — \$ 12.50 cts. Los dibujos: "La cura del hipó", con el Cuervo Buzz; "Exposición canina" de Walt Disney con el Perro Pluto. "Duerme niño", con el Pájaro Carpintero. "Aletrec en el Coliseo", por el Consejo Loco.

EL CAIRO — \$ 40 cts. 17.30 y 21: "Los dos desafíos", con Walter Plaggen y Gilles Payant; 16, 19.15 y 22.30: "Juanito", con Pablito Calvo. (Srestric.)

ALVEAR — \$ 40 cts. 17.35 y 21.05: "La campaña delator", con Lee J. Cobb; 15.45, 19 y 22.30: "Agustín al acecho", con Rock Hudson y Mary Peach. (Inc. men. de 14 años)

ROSE MARIE — \$ 35 cts. 17.40 y 21: "El pastorcito", con Jolanta Umeke; 16, 19.15 y 22.30: "Luna de miel", con Antonio y Rosita Segovia. (Srestric.)

APOLLO — \$ 15 cts. "Sombra en su vida", con S. Syn; "La luz divina", con G. Roland; "Selina", con Janet Wyman y S. Hayden. (Inc. men. de 14 años)

BRISTOL — Cerrado por vacaciones

SOL DE MAYO — \$ 40 cts. 13.30 (Noche 19.55 hs.): "La vida de un gangster", con Steve Cochran; "La rebelión de los delfines", con Raymond Burr; "El paréntesis", con Peter Van Eyck. (Proh. men. 18 años)

URQUIZA — \$ 15 cts. 19.35: "Tren nocturno", con Zsigmond Czuky; 16.35 y 21: "La patula de la muerte", con Tadeusz Janczar; 18 y 22.40: "Atentado", con Bozena Kuroska. (Inc. men. de 14 años)

ECHESTORT — \$ 20 cts. 19.25: "El pueblo del terror", con George Montgomery y N. Brand; 18 y 20.45: "Once a la medianoche", con F. Sinatra. (Inc. men. 14 años)

REAL — \$ 20 cts. "Kelly, es ametralladora", con Ch. Bronson; "Horror del museo negro", con M. Gubergin; "El conquistador del mundo", con V. Price. (Srestric.)

ESMERALDA — \$ 20 cts. 19.30: "La potestad", por María Montoya y Mario Tello; 16 y 20.45: "Los de la mesa

diez", con María Bisutti y L. Razón para vivir", con Jimmie Rodgers. (Inc. men. 14 años)

EL NILO — \$ 35 cts. 20 cts. (Srestric.), 19.30: "Targán y el zafari perdido", con G. Sordi; 16.30 y 20.50: "Pistolas salvajes", con R. Baschard y Don Taylor; 18 y 22.35: "Tom y Jerry", dibujos. (S.R.)

AMERICA — \$ 20 cts. 16 y 19.55: "Cuidado con la papa", con K. Connor; 17.20 y 21.20: "El siete vidas", con R. Long; 18.45 y 22.45: "El Artico salvaje", con Walt Disney. (Srestric.)

OPERA — \$ 20 cts. "Héroes de la Policía Montada", con R. Ryan; "Del infierno al paraíso", con E. Kovacs. "Una

CAMPERAS
CAMPIO DE FIGURA
FORRO - PINTURA
LAPRIZA 948

LUMIERE — \$ 20 cts. "Gente contra la selva", con Lawrence Harvey; "El prisionero de Zenda", con S. Granger y D. Kerr; "Targán y su hijo", con J. Wellsmueller. (Inc. men. 14 años)

OCEANO — \$ 15 cts. "Calibre 44", con Pedro Armendáriz; "Café Europa", con E. Presley; "El desconocido", con A. Ladd. (Inc. men. 14 años)

VICTORIA — \$ 20 cts. "Jovenza marida", con Renato Salvatori; "La pescadora ciega", con E. A. Martelli; "La gran guerra", con Vittorio Gassman. (Inc. men. 14 años)

NORMANDIE — Sin función por escape.

MENDOZA — \$ 35 cts. niños 15 cts. "Targán 28", con Don Murray; "El gigante de Montebello", con R. Menicoff; "Uruga en el valle de los leones", con E. Furey. (Inc. men. 14 años)

ROSARIO — \$ 20 cts. "El

placer de su compañía", con Fred Astaire y Debbie Reynolds; "La princesa que quería vivir", con A. Hepburn y G. Peck; "La bahía de los sueños", con Sofia Loren y Clark Gable. (Inc. men. de 14 años)

TIRO SUZO — \$ 35 cts. niños 15 cts. "Mi novia es del otro mundo", con Tom Tryon; "Bon Voyage", con Fred McMurtry. (Inc. men. de 14 años)

DIANA — \$ 15 cts. "Quinceañera", con Martha Mijares; "Un rayo de luz", con Maples; "Mi último tango", con Sarita Montiel. (Srestric.)

GODOY — \$ 20 cts. 14 "Frontera sin fronteras", con A. Steel; "Detrás de la máscara", con M. Rodgrave; "El diablo rubio", con Jane Mansfield. (Inc. men. 14 años)

ALBERDI — \$ 25 cts. "Hombres o bestias", con W. Holden; "El secreto de Montecristo", con Rory Calhoun; "El ladrón de Bagdad", con Steve Reeves. (Inc. men. 14 años)

SPLENDID — \$ 15 cts. "800 leguas por el Amazonas", con Carlos L. Muctezuma; "Elas

también son rebeldes", con Lorenza Velázquez; "Vacaciones en Acapulco", con A. Prieto y Santa Julia. (Inc. men. de 14 años)

COLISEO — \$ 19 cts. "Adios Sevilla", con Marujita Díaz; "Denholm", con Tita Merello; "Mi Buenos Aires querido", con María Fortuna y Gilda Louisek. (Inc. men. 14 años)

ROMA — \$ 15 cts. "Teresa Raquin", con Simone Signoret; "El sicario", con B. Lee; "Los destinos", con Claudia Cardinale. (Proh. men. 18 años)

PROGRAMA DEL CANAL 7 PARA HOY DESDE LAS 18

18: El dolor de la dicha (telefe); 18.30: Milagros y realidad del mundo; 19: Cita con la muerte; 19.30: Noticiero TV; 20: Laramie; 21: Fútbol por TV.

PROGRAMA DE MAÑANA HASTA LAS 18
14.30: Discorama; 15: Con versando con Francia; 16: El color de tu piel (telefe); 16.30: Transmisión para Rosario, Chivilcoy y sus zonas de influencia; 16: Lancia; 16.30: Nunció en el desierto; tarde: 17: Club femenino; 18: El dolor de la dicha (telefe).

¿QUOUSQUE TANDEM...?

Es indudable que cuanto concierne a la actividad futbolística, ya sea lo relacionado con la gestión de los dirigentes, con las tramitaciones efectuadas en la contratación de jugadores o con todo cuanto hace a la administración de las entidades que propician su práctica, está alcanzando un nivel de deterioro moral, que de ahí a traspasar la línea de lo honesto sólo resta la mínima distancia, si es que, a esta altura del proceso desencadenado en las instituciones afiliadas a la Asociación del Fútbol Argentino, no se ha llegado a olvidar no solamente el buen sentido común y el decoro, sino también la ley.

De ese lamentable estado de cosas, no han podido evadirse Rosario Central, Newell's Old Boys y Central Córdoba, cuya quiebra económica es evidente y que si aún conservan parte del prestigio deportivo logrado, es porque pertenecen a un pasado bastante lejano y si perdura a pesar de tantos desaciertos cometidos por sus dirigentes es precisamente porque, como pasado, éstos no han podido echarle mano.

El espectáculo que vienen ofreciendo los dirigentes de esas entidades realmente es vergonzoso. Mientras el país vive bajo el peso creado por el incesante aumento del costo de la vida, mientras la organización que nuclea a los trabajadores emplaza al gobierno para que se mejoren las condiciones económicas y se amenaza con llegar a ocupar las fábricas, los negocios y las fuentes de producción; cuando se clama para encontrar ocupación a un millón de trabajadores, un puñado de dirigentes, jugadores y llamados directores técnicos, en una descarada repartija, discuten primas, sueldos, premios y cuantas gabelas puedan ocurrirle por cifras millonarias.

¿Pero es posible admitir que tan despreciosamente se manejen los fondos de esas instituciones?

Rosario Central, por ejemplo, cuenta en sus registros con más de 38.000 socios de los cuales ni el treinta por ciento concurre a presenciar los partidos más importantes.

El otro setenta por ciento, en la vida de la institución, no va más allá de ser un convidado de piedra. Y al treinta por ciento que concurre al estadio, no se le brinda ni tan siquiera la comodidad de un mingitorio decente.

¿Es qué eso no representa una burla inescrupulosa?

Sin embargo, muchos de los jugadores de la entidad asisten a las prácticas en lujosos automóviles de último modelo. Uno de ellos, en la temporada pasada, reclamó aumento de sueldo, manifestando que necesitaba ganar más para vivir decorosamente con su familia. Ahora maneja un costoso "Valiant" de su propiedad. Otro jugador, cuya actuación en el pasado campeonato fué discutida, reclama para sí dos millones de pesos para aceptar el ingreso en otro club, que, dicho sea de paso, no puede cumplir con la promesa de pago inicialmente contrada.

Ahora hasta es imposible, las negociaciones de jugadores sin la intervención de intermediarios. ¿Cómo no pensar entonces en la complicidad de los dirigentes? Se dice y los hechos dan la razón a quienes lo mencionan, que existe una organización de intermediarios en la que participan directivos y de ahí que las transacciones son imposibles de realizar sin la intervención de los "comisionistas".

Ha llegado a tal límite la impunidad con que se obra, que se llega a conectar a ciertos periodistas interesados en la publicación de determinadas noticias para posibilitar la concreción de negocios.

Y en esa vorágine publicitaria periodística, que ha desbordado toda medida alcanzando en estos días su máxima expresión, se dedican páginas a pormenorizar transacciones que representan un vergonzoso capítulo y son un canto a la insensatez y a la irresponsabilidad de los dirigentes.

De tal manera se abusa de la tolerancia del asociado, que como Cicerón cuando se dirigía indignado a Catilina, el turbulento político romano, cabe preguntar: ¿Hasta cuándo...? (Quousque tandem...)

LIBERTAD DE ASUNCION FUE DERROTADO POR NEWELL'S 4 A 3



Final Apremiante Para el Once Local

Ganó con esfuerzo Newell's Old Boys su cotejo de anoche frente al muy modesto equipo de Libertad de Asunción del Paraguay, que trae un título medio raro de subcampeón del certamen guaraní. En un final de angustia consiguió mantener magra ventaja sobre su entusiasta oponente que registró una levantada final de proyecciones, que puso en peligro la victoria de los locales.

En la etapa de apertura y tras un comienzo incierto, se afianzó el local, en manera especial por la acción del puntero izquierdo Colarte, quien exhibió la calidad que ya se le reconocía en la anterior temporada. Vino peligro por allí y la defensa guaraní, que había insinuado ciertos recios, dejó visibles claros que aprovechó Faibella en dos ocasiones y el mismo Colarte luego, para completar el sistema de goles. Spindola en colaboración con Sánchez. Esa etapa de apertura fué favorable a Newell's, que sumó las conquistas con

tranquilidad y en sucesión que definió su superioridad en el campo, pese a visibiles lagunas, en especial defensivas.

La etapa de cierre tuvo un trámite muy distinto. Se afianzó notablemente el volante Osvaldo Sánchez del equipo visitante, al punto que prácticamente "tapó" la cancha. De allí, de su acción tesonera y segura, surgió la reacción visitante, que puso al descubierto los errores locales, de grueso calibre en todos los casos. Los cambios continuados que hizo Newell's contribuyeron aún a hacer depar el standard del magro juego de conjunto exhibido por los rojinegros. Y los ataques de la visita, incisivos, de primera intención, encontraron amplia camino hacia Torrealán, que pasó las mil y una entre los palos del equipo local. Incluso acusó inseguridad en las salidas y los peloteros se sucedieron. Y no sólo los peloteros sino también los goles, que sumaron tres por las vías de remates de Cabanías y Gómez en dos oportunidades, además de remates en las maderas rojinegras.

Llegó la hora cuando arrancaba el avance de los paraguayos. La tribuna adicta suspiró con alivio y Newell's se anotó la primera victoria de la escuadra local en el año 1961.

Mostró poco de bueno el elenco rojinegro. Le faltó coordinación, velocidad y decisión. Mostró a un crack en ciernes: el puntero izquierdo Colarte. Buen manejo de pelota, buena disposición para el dribling, centro oportuno hacia atrás y decisión para el remate. Las hizo todas. Atrás Rodríguez, pesado y Florio con algún cambio respecto al año anterior. Vizco superado siempre, hizo pocas cosas bien.

Los visitantes, modestos, no alistaron a los punteros titulares Mariano Rivas y Dario Cabanías, cedidos a Central Córdoba. Osvaldo Sánchez fué el mejor, y gustaron por su velocidad y empuje Gómez y Juan de Rosa Cabanías.

La recaudación, 117.800 pesos debió ser superior por que Newell's merecía más apoyo de su público.

Argentina y Brasil: Final

C. FEDERAL 29 (S.). — Argentina y Brasil, dos nombres máximos en el fútbol sudamericano. Ahora frente a frente. Como de costumbre, definiendo un torneo de tono menor, pero espectacular, ajustadamente disputado. Hoy se pondrán broche los dos seleccionados al campeonato sudamericano de ascenso. Esta noche, a las 21.30, en la cancha de Huracán.

Si nos atuvieramos a lo expuesto por Brasil en sus dos primeras presentaciones, las más optimistas perspectivas presidirían nuestros comentarios, pero frente a Uruguay, los futbolistas rojinegros, sumaron a su alta calidad de juego, la que ya lleva inviolable etiqueta de "hecho en Brasil" a punto de poder enfrentarse a los nuestros con auténticos acentos de triunfo, presagían

La pelota impulsada por el puntero Colarte, de buena actuación, va a superar a la defensa guaraní para señalar al tercer tanto de los rojinegros. Ganaron con angustia en el final los locales.

Tres cotejos por el "Juventud de América"

BOGOTÁ, 29 (S.). — Se jugará esta noche, la sexta fecha del campeonato juvenil denominado "Juventud de América". Los encuentros serán: Paraguay vs. Chile con goles conjuntos; Chile vs. Colombia, en Bogotá; Uruguay vs. Paraguay, en Cali y Venezuela vs. Perú, en Medellín, Mérida, Argentina.

do de esta suerte una lucha de ribetes muy atrayentes. En caso de registrarse un empate habrá un nuevo partido dentro de la, 48 horas subsiguientes.

NOTABLE ACTUACION DE GOLFERS LOCALES

SANTIAGO, 29. — Notable actuación cumplieron los golfistas argentinos Florentino Molina y Elcido Nari, que juntamente con Orlando Tudino concurren especialmente invitados para participar en el torneo abierto de Santo Domingo en el vecino balneario del mismo nombre.

Los dos argentinos, jugando un golf de calidad se ubican, ron en el primer puesto del certamen, al que debieron de salir en tres horas de desempate.

La acción sostenida y rendidora de ambos jugadores se vio perjudicada empero por el fuerte viento que sopló en la última jornada aún cuando se mostraron firmes en su juego corto y muy acertados en los golpes largos, que casi siempre los ubicaron al borde del "green".

Ambos finalizaron con un total de 291 golpes para los 72 hoyos de la competencia. Mo-

lin hizo 72, 74, 70 y 75 en tanto que Nari, empleó 70, 69, 74 y 73. Vuelta ésta que, derumbó sus esperanzas de lograr una victoria amplia, que se insinuó antes.

A continuación de los destacados golfistas argentinos se ubicaron los chilenos Segundo Aros, Francisco Cerdá y Nalio Mora y luego otro argentino, Fidal de Luca, quien totalizó 301 golpes.

En el sector de aficionados el certamen fué logrado por otro argentino Raúl Travieso, quien superó con 306 golpes al chileno Jaime Vergara con 307 y a otro argentino Orlando Tudino, que empleó para los 72 hoyos un total de 309 golpes.

EL RUMOR...

Otra vez Menotti, que hace rato es noticia en nuestra ciudad... y en el fútbol argentino... Habló en Rosario... le hablaron a él... y al final se dijo que lo del millón de pesos... que maneja con su característica habilidad don Federico J. Flynn... quien, como los vinos buenos, a medida que pasa el tiempo tiene mejor calidad... sobre todo para manejar gente. Llegaron al millón, que ya el señor Flynn había contemplado... y Menotti también. Pero, al parecer surge ahora un problema de índole familiar para el jugador recién pasado a las filas de los casados... Y allí podría haber un punto de apoyo para que si todo queda en aguas de borrajas, Menotti se quede en Rosario... y en Central por supuesto... J. J. sigue sin venir... En tanto el otro jugador, por el que Nacional no tiene ningún interés ya se pondrá los cortos para empezar a trabajar en el estadio de Arroyito... Central Córdoba, con su activo presidente al frente, ayer adelantó mucho en sus pretensiones de formar un gran conjunto... Como hombre eminentemente ejecutivo D. Reynares Solari, llegó a la secretaría, le miró las cartas a los paraguayos... y dijo sí. (Claro está que antes los había visto jugar en varios lados, había mandado a sus "espías" a otros tantos y había pedido opinión a su cuerpo técnico...). El hombre "no se casa con cartas"... y compró. Cuatro elementos en un solo día parecen bastante para Central Córdoba... Pero tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los últimos tiempos en Rosario... Y aunque ahora el asunto tiene un tinte oscuro... ya se aclarará. Newell's Old Boys quiere dejar aclarado también el asunto del intermediario... que vino y se fué, más ligero de lo que vino. Este asunto tiene más: está gestionando sin ninguna bambolla, el pase más sensacional de los

Pepita y Lorenzo

AMARGO OBRERO

por Chick Young



Rip Kirby

AMARGO OBRERO

por Alex Raymond



El natón Mickey

AMARGO OBRERO

por Walt Disney



El Agente Secreto X 9

AMARGO OBRERO

por Bob Lewis



Tarzán

AMARGO OBRERO

por E. Rice Burroughs



El Pató Donald

AMARGO OBRERO

por Walt Disney



El Fantasma

AMARGO OBRERO

por Wilson Mc Kay



Ramona

AMARGO OBRERO

por Lino Palacio



GUINCHES TIPO PUENTE Y PLUMA

ONETO
TIPO PUENTE
1.000 y
2.000 Kg
TIPO PLUMA
500 y
1.000 Kg
DEFANTE & CIA. S.R.L.
CAPITAL \$ 2.500.000.00
BARRIENTO 675 Tel. 44082 ROSARIO

Notas Sociales

CENA DE CAMARADERIA

Para celebrar el 35° aniversario de su incorporación a las filas del ejército, ex conscriptos que cumplieron el servicio militar en el año 1929 en la Compañía Obrera Topográfica, en la capital federal, se reunirán el sábado próximo en una cena de camaradería. Aquellas personas que deseen adherir a la reunión pueden hacerlo comunicándose a los números telefónicos 31639 y 397455, o personalmente en Catamarca 3471.

CASAMIENTOS

DI Doménica-Prinzen

Se bendecirá el sábado a las 21.00 en la iglesia San Francisco Solano la boda de la señorita María Norma Di Doménica con el señor Carlos Alberto Prinzen. La ceremonia religiosa será oficiada por la señora Enriqueta A. de Prinzen y el señor Félix Di Doménica, y suscribirán como testigos de los novios, los señores Guillermo Enrique Prinzen y José Alberto Lencina.

Pujol Vicari-De las Casas

Cánaves

La señorita Norma Beatriz Pujol Vicari y el señor Juan Luis de las Casas Cánaves, se unirán en matrimonio el sábado próximo a las 21.15 en la iglesia Nuestra Señora de Luján, con el patrocinio de la señora María Elena Cánaves de De las Casas y el señor Eduardo Pujol. Han de firmar el Registro Civil, como testigos de los novios, la señora Rosa Pujol de Zabert y el señor Luciano Cano.

Garcete Ferreyra - Masramón

Bonato

Con misa de esponsales será bendecida mañana a las 19.00 en la iglesia Nuestra Señora de Luján, la unión matrimonial de la señorita Dionisia C. Garcete Ferreyra con el señor Eduardo A. Masramón Bonato. La ceremonia religiosa tendrá como padrinos a la señora Alba B. de Masramón y al señor Adolfo Garcete y como testigos del acto, en el Registro Civil han de actuar las señoras María E. Masramón de Valente y Corina Bonato de Ballina, la señorita María Elba Garcete y el señor Pedro Cuevas.

Tevez - Medina

En la iglesia Nuestra Señora de Lourdes se realizará el sábado a las 20.45 la boda de la señorita Adela Tevez con el señor Primitivo Juan Medina. La ceremonia será oficiada por la señora Sabina Tevez y el señor Jesús Félix Medina y firmarán como testigos de los novios, la señora Luisa Medina y el señor Pedro Tevez.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

SIN OL

SIN LLUVIA

CON TOLDOS DE ALUMINIO

Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos Tel. E. 2335

ONELIA MARIA PETRIS

(Foto Plus Ultra)

Petrís - Curto

Mañana a las 11 se hará en la iglesia San Miguel Arcángel la ceremonia en la que se consagrará la boda de la señorita Onelia María Petris con el señor Carlos Alberto Curto. Han de ser padrinos la señora Ana E. P. de Parmigiani y el señor José A. Curto y firmarán en el Registro Civil como testigos de los contrayentes, la señora Gladys F. de Caluso y el señor Daniel E. Petris.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

SIN OL

SIN LLUVIA

CON TOLDOS DE ALUMINIO

Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos Tel. E. 2335

ONELIA MARIA PETRIS

(Foto Plus Ultra)

Petrís - Curto

Mañana a las 11 se hará en la iglesia San Miguel Arcángel la ceremonia en la que se consagrará la boda de la señorita Onelia María Petris con el señor Carlos Alberto Curto. Han de ser padrinos la señora Ana E. P. de Parmigiani y el señor José A. Curto y firmarán en el Registro Civil como testigos de los contrayentes, la señora Gladys F. de Caluso y el señor Daniel E. Petris.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

SIN OL

SIN LLUVIA

CON TOLDOS DE ALUMINIO

Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos Tel. E. 2335

ONELIA MARIA PETRIS

(Foto Plus Ultra)

Petrís - Curto

Mañana a las 11 se hará en la iglesia San Miguel Arcángel la ceremonia en la que se consagrará la boda de la señorita Onelia María Petris con el señor Carlos Alberto Curto. Han de ser padrinos la señora Ana E. P. de Parmigiani y el señor José A. Curto y firmarán en el Registro Civil como testigos de los contrayentes, la señora Gladys F. de Caluso y el señor Daniel E. Petris.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

SIN OL

SIN LLUVIA

CON TOLDOS DE ALUMINIO

Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos Tel. E. 2335

ONELIA MARIA PETRIS

(Foto Plus Ultra)

Petrís - Curto

Mañana a las 11 se hará en la iglesia San Miguel Arcángel la ceremonia en la que se consagrará la boda de la señorita Onelia María Petris con el señor Carlos Alberto Curto. Han de ser padrinos la señora Ana E. P. de Parmigiani y el señor José A. Curto y firmarán en el Registro Civil como testigos de los contrayentes, la señora Gladys F. de Caluso y el señor Daniel E. Petris.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

SIN OL

SIN LLUVIA

CON TOLDOS DE ALUMINIO

Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos Tel. E. 2335

QUINCE AÑOS—



ELENA SUSANA DIAZ (Foto PLUS ULTRA)

Eloriz - Calabug

La boda de la señorita María Beatriz Eloriz con el señor Juan Bautista Calabug se realizará el viernes próximo a las 20.45 en la iglesia María Auxiliadora. En la oportunidad han de actuar como padrinos de la ceremonia religiosa la señora Irma De Angelis de Calabug y el doctor Alfonso Luis Eloriz, y suscribirán en representación de los novios en el Registro Civil, los señores Héctor Oscar Eloriz y Atilio Carlos Infante.

Garcete Ferreyra - Masramón Bonato

Con misa de esponsales será bendecida mañana a las 19.00 en la iglesia Nuestra Señora de Luján, la unión matrimonial de la señorita Dionisia C. Garcete Ferreyra con el señor Eduardo A. Masramón Bonato. La ceremonia religiosa tendrá como padrinos a la señora Alba B. de Masramón y al señor Adolfo Garcete y como testigos del acto, en el Registro Civil han de actuar las señoras María E. Masramón de Valente y Corina Bonato de Ballina, la señorita María Elba Garcete y el señor Pedro Cuevas.

Tevez - Medina

En la iglesia Nuestra Señora de Lourdes se realizará el sábado a las 20.45 la boda de la señorita Adela Tevez con el señor Primitivo Juan Medina. La ceremonia será oficiada por la señora Sabina Tevez y el señor Jesús Félix Medina y firmarán como testigos de los novios, la señora Luisa Medina y el señor Pedro Tevez.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

SIN OL

SIN LLUVIA

CON TOLDOS DE ALUMINIO

Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos Tel. E. 2335

ONELIA MARIA PETRIS

(Foto Plus Ultra)

Petrís - Curto

Mañana a las 11 se hará en la iglesia San Miguel Arcángel la ceremonia en la que se consagrará la boda de la señorita Onelia María Petris con el señor Carlos Alberto Curto. Han de ser padrinos la señora Ana E. P. de Parmigiani y el señor José A. Curto y firmarán en el Registro Civil como testigos de los contrayentes, la señora Gladys F. de Caluso y el señor Daniel E. Petris.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

SIN OL

SIN LLUVIA

CON TOLDOS DE ALUMINIO

Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos Tel. E. 2335

ONELIA MARIA PETRIS

(Foto Plus Ultra)

Petrís - Curto

Mañana a las 11 se hará en la iglesia San Miguel Arcángel la ceremonia en la que se consagrará la boda de la señorita Onelia María Petris con el señor Carlos Alberto Curto. Han de ser padrinos la señora Ana E. P. de Parmigiani y el señor José A. Curto y firmarán en el Registro Civil como testigos de los contrayentes, la señora Gladys F. de Caluso y el señor Daniel E. Petris.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

SIN OL

SIN LLUVIA

CON TOLDOS DE ALUMINIO

Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos Tel. E. 2335

ONELIA MARIA PETRIS

(Foto Plus Ultra)

Petrís - Curto

Mañana a las 11 se hará en la iglesia San Miguel Arcángel la ceremonia en la que se consagrará la boda de la señorita Onelia María Petris con el señor Carlos Alberto Curto. Han de ser padrinos la señora Ana E. P. de Parmigiani y el señor José A. Curto y firmarán en el Registro Civil como testigos de los contrayentes, la señora Gladys F. de Caluso y el señor Daniel E. Petris.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

SIN OL

SIN LLUVIA

CON TOLDOS DE ALUMINIO

Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos Tel. E. 2335

ONELIA MARIA PETRIS

(Foto Plus Ultra)

Petrís - Curto

Mañana a las 11 se hará en la iglesia San Miguel Arcángel la ceremonia en la que se consagrará la boda de la señorita Onelia María Petris con el señor Carlos Alberto Curto. Han de ser padrinos la señora Ana E. P. de Parmigiani y el señor José A. Curto y firmarán en el Registro Civil como testigos de los contrayentes, la señora Gladys F. de Caluso y el señor Daniel E. Petris.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

SIN OL

SIN LLUVIA

CON TOLDOS DE ALUMINIO

Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos Tel. E. 2335

ONELIA MARIA PETRIS

(Foto Plus Ultra)

Petrís - Curto

Mañana a las 11 se hará en la iglesia San Miguel Arcángel la ceremonia en la que se consagrará la boda de la señorita Onelia María Petris con el señor Carlos Alberto Curto. Han de ser padrinos la señora Ana E. P. de Parmigiani y el señor José A. Curto y firmarán en el Registro Civil como testigos de los contrayentes, la señora Gladys F. de Caluso y el señor Daniel E. Petris.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

SIN OL

SIN LLUVIA

CON TOLDOS DE ALUMINIO

Exposición Av. Pellegrini 2748 y Ventos Tel. E. 2335

ONELIA MARIA PETRIS

(Foto Plus Ultra)

Petrís - Curto

Mañana a las 11 se hará en la iglesia San Miguel Arcángel la ceremonia en la que se consagrará la boda de la señorita Onelia María Petris con el señor Carlos Alberto Curto. Han de ser padrinos la señora Ana E. P. de Parmigiani y el señor José A. Curto y firmarán en el Registro Civil como testigos de los contrayentes, la señora Gladys F. de Caluso y el señor Daniel E. Petris.

Dr. SPIRANDELLI

Pte. Roca 1117 T 25953, 69622 PROCTOLOGIA - ANO

COMPROMISOS—

Mendilata - Sobolevsky

La señorita Martha I. Mendilata anunciará en la fecha la formalización de su compromiso matrimonial con el señor Ricardo Sobolevsky.

MISAS—

Por D. José del Curto

A las 19.30, se oficiará hoy en la iglesia Nuestra Señora del Carmen, de los RR. PP. Carmelitas Descalzas, una misa en la que se rogará por el eterno descanso del alma del señor José del Curto, de cuyo fallecimiento se cumplió el primer mes.

VIAJEROS—

De Córdoba el señor Enrique Fuka y su esposa Alda Saborovsky.

—A Mar del Plata, la señora Teresa Razza Analdi de Lazaretti y sus hijos.

—Del mismo punto, el señor Antonio Montaña, su esposa Alba Cachan y hijos.

FALLECIMIENTOS

D. EMILIO J. VASCHETTI

En piadosa ceremonia que se llevó a cabo en el cementerio del Salvador en horas de la mañana, previo responso en

Dr. Chiraldini

RAYOS X

CIROGIA C. LERIAL

BALCARCE 1511 E. 35142

Dr. Chiraldini

RAYOS X

CIROGIA C. LERIAL

BALCARCE 1511 E. 35142

Dr. Chiraldini

RAYOS X

CIROGIA C. LERIAL

BALCARCE 1511 E. 35142

Dr. Chiraldini

RAYOS X

CIROGIA C. LERIAL

BALCARCE 1511 E. 35142

Dr. Chiraldini

RAYOS X

CIROGIA C. LERIAL

BALCARCE 1511 E. 35142

Dr. Chiraldini

RAYOS X

CIROGIA C. LERIAL

BALCARCE 1511 E. 35142

Dr. Chiraldini

RAYOS X

CIROGIA C. LERIAL

BALCARCE 1511 E. 35142

Dr. Chiraldini

RAYOS X

CIROGIA C. LERIAL

BALCARCE 1511 E. 35142

Dr. Chiraldini

RAYOS X

CIROGIA C. LERIAL

BALCARCE 1511 E. 35142

Dr. Chiraldini

RAYOS X

CIROGIA C. LERIAL